แผนที่พิพิธภัณฑ์พระครูอุทัยธรรมธารี

MAP OF PHRA KHRU UTHAIDHAMMATHARI MUSEUM



พิพิธภัณฑ์พระครูอุทัยธรรมธารี เปิดบริการ
วันพุธ - วันอาทิตย์ เวลา 09.00 - 16.00 น.
หยุดวันจันทร์ - วันอังคาร และ วันหยุดนักขัตฤกษ์
ค่าธรรมเนียมเข้าชม ชาวไทย 10 บาท
ชาวต่างชาติ 30 บาท

PHRA KHRU UTHAIDHAMMATHARI IS OPENED ON WEDNESDAY TO SUNDAY FROM 09.00 A.M. TO 04.00 P.M. CLOSED ON MONDAY - TUESDAY AND OCCASIONAL DAYS
ADMISSION FEE 30 BAHT

พิพิธภัณฑ์พระครูอุทัยธรรมธารี

(เส็ง สุขิโต)



PHRA KHRU UTHAIDHAMMATHARI MUSEUM

(SENG SUKHITO)

บริเวณสี่แยกนเรศวร ตำบลบ้านพระ
อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี
25230
โทรศัพท์ (037) 211240-2

AT NARE SUAN CROSSROADS
TAMBON BANPHRA, AMPHOE MUANG,
PRACHIN BURI, 25230
TEL : (037) 211240-2

ประวัติพิพิธภัณฑ์ พระครูอุทัยธรรมธารี

พระครูอุทัยธรรมธารี (เส็ง สุขิโต) อดีตเจ้าอาวาสวัดป่ามะไฟ มีเจตนารมย์จัดสร้างพิพิธภัณฑ์สำหรับจัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปวัตถุ ซึ่งท่านได้รวบรวมไว้เพื่อมอบให้กองทัพบก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพื่อการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ และเผยแพร่ความรู้แก่ประชาชนทั่วไป โดยขอใช้ที่ดินกองทัพบกบริเวณสี่แยกนเรศวรเป็นสถานที่จัดสร้างพิพิธภัณฑ์ ใน พ.ศ. 2536 อาคารพิพิธภัณฑ์เริ่มก่อสร้าง พ.ศ. 2537 การก่อสร้างอาคารหยุดชะงักลง เนื่องจากพระครูอุทัยธรรมธารีมรณะภาพเมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2538

คณะสงฆ์ได้แต่งตั้งพระอธิการสัมพันธ์ ปญฺญาปทีโป เจ้าอาวาสวัดป่ามะไฟองค์ปัจจุบันเป็นผู้ดำเนินการก่อสร้างอาคารเสร็จในเดือนกันยายน พ.ศ. 2543 พร้อมทั้งเคลื่อนย้ายโบราณวัตถุและศิลปวัตถุจากวัดป่ามะไฟมาจัดแสดงนิทรรศการถาวร การจัดแสดงแล้วเสร็จในเดือนธันวาคม พ.ศ. 2543 โดยคณะพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติปราจีนบุรี และวัดป่ามะไฟ เจาอาวาสวัดป่ามะไฟได้มอบอาคารพิพิธภัณฑ์และโบราณวัตถุศิลปวัตถุให้กองทัพบกโดยมีพิธีรับมอบเมื่อ 17 มกราคม 2544 และมอบเงินกองทุนบริหารพิพิธภัณฑ์หนึ่งล้านบาทถ้วนเมื่อ 20 เมษายน 2544 ค่าก่อสร้างอาคารปรับสภาพภูมิทัศน์ การจัดแสดงและพิธีรับมอบเป็นเงินประมาณ 25 ล้านบาท

HISTORY OF PHRA KHRU UTHAIDHAMMATHARI MUSEUM

PHRA KHRU UTHAIDHAMMATHARI (SENG SUKHITO), THE LATE ABBOT OF WAT PAMAFAI HAD INTENTION OF MUSEUM ESTABLISHMENT TO DISPLAY ANCIENT OBJECTS AND ARTIFACTS WHICH HE HAD COLLECTED TO PRESENT TO THE ARMY. ONE OF HIS INTERESTS, AND ONE OF WHICH HE PAID PARTICULAR ATTENTION, WAS THE CONSERVATION OF NATIONAL ARTISTIC AND CULTURAL HERITAGE AS WELL AS DISSEMINATING KNOWLEDGE. HE ASKED FOR THE LAND OF ARMY IN THE AREA OF NARESUAN CROSSROADS FOR THE PLACE OF MUSEUM IN 1993. MUSEUM BUILDING STARTED TO BE ERECTED IN 1994 BUT IT COULD NOT FINISH BECAUSE HE WAS DEAD ON 1 FEBRUARY 1995. THE ERECTION STOPPED.

THE MONASTIC ORDER APPOINTED PHRA ATHIKAN SUMPAN PUNYAPATEPO, THE PRESENT ABBOT OF WAT PAMAFAI FINISHED THE ERECTION OF MUSEUM BUILDING IN SEPTEMBER 2000. HE CONTROLLED THE MOVEMENT OF ANCIENT OBJECTS AND ARTIFACTS FROM WAT PAMAFAI TO DISPLAY IN THE MUSEUM. THE PERMANENT EXHIBITION FINISHED IN DECEMBER 2000 BY PRACHIN BURI NATIONAL MUSEUM AND WAT PAMAFAI STAFF. THE ABBOT OF WAT PAMAFAI GAVE THE MUSEUM BUILDING AND ARTIFACTS TO THE ARMY ON 17 JANUARY 2001 AND ONE MILLION BAHT FOR MUSEUM FUND ON 20 APRIL 2001. THE BUILDING, LANDSCAPE, EXHIBITION OF THE MUSEUM AND GIVING CEREMONY COSTS ABOUT 25 MILLIONS BAHT.



ชั้นล่าง จัดแสดงประวัติพิพิธภัณฑ์ ประวัติเกจิอาจารย์ 10 รูปในจังหวัดปราจีนบุรี วัตถุมงคล เครื่องรางของขลัง พระเครื่องพระพิมพ์แบบต่างๆ พระพุทธรูปปางต่างๆ และสมัยต่างๆ ในประเทศไทย เทพเจ้าในศาสนาพราหมณ์ เงินตราไทยโบราณ เหรียญกษาปณ์และธนบัตรไทย เหรียญและธนบัตรต่างประเทศ เครื่องปั้นดินเผา เครื่องถ้วยไทย เครื่องถ้วยจีนเครื่องถ้วยไทย-จีน ศิลปะยุโรป เครื่องทองเหลือง คันชั่งและลูกชั่ง หีบพระธรรม พร้อมคัมภีร์ใบลาน เป็นต้น

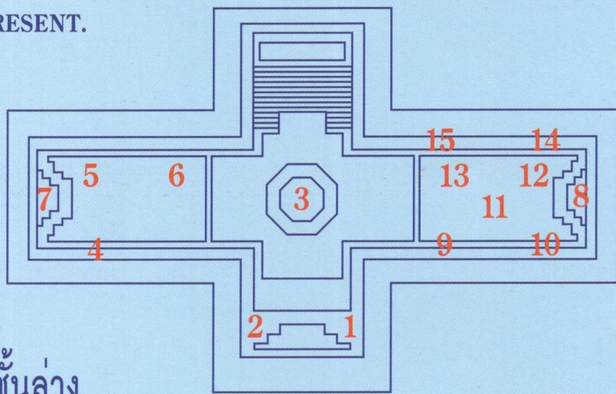
THE PERMANENT EXHIBITION DIVIDED INTO 2 FLOORS

DOWNSTAIRS EXHIBITS MUSEUM'S HISTORY, 10 FAMOUS MONKS IN PHRACHIN BURI, AUSPICIOUS THINGS AND AMULETS, A SMALL BUDDHAS USED AS AMULETS AND VOTIVE TABLETS, VARIOUS ATTITUDES AND STYLES OF BUDDHAS IN THAILAND, GODS OF BRAMANISM, THAI ANCIENT COINS, THAI COINS AND BANKNOTES, FOREIGN COINS AND BANKNOTES, POTTERIES, THAI CERAMICS, CHINESE CERAMICS, THAI-CHINESE CERAMICS, EUROPEAN ART, BRASS WARES, BALANCERS, VARIOUS ANIMAL IMAGES OF WEIGHT BALANCERS, AND THE BUDDHIST MANUSCRIPT BOXES WITH PALMLEAF SCRIPTURES ETC.



ชั้นบน จัดแสดงรูปเหมือน ผ้าไตร ตาลปัตร บาตรพร้อมฝา เครื่องใช้อุปกรณ์ทางโหราศาสตร์ ของพระครูอุทัยธรรมธารี วัตถุมงคล เครื่องรางของขลัง และ พระสยามเทวาธิราชซึ่งท่านทำขึ้น เทพเจ้าทั้ง 3 ของจีน ได้แก่ ฮก ลก ซิ่ว พระโพธิสัตว์ในศาสนาพุทธฝ่ายมหายาน พระพุทธรูปสมัยต่างๆในประเทศไทย เครื่องถ้วยลายน้ำทอง เครื่องถ้วยเบญจรงค์ และ เครื่องถ้วยลายครามผลิตในสมัยปัจจุบัน (เลียนแบบ) เป็นต้น

UPSTAIRS EXHIBITS THE STATUE, THE THREE ROBES, SHOULDER BAG, MONK'S ALM-BOWL, UTENSILS AND ASTROLOGICAL EQUIPMENT OF PHRA KHRU UTHAIDHAM MATHARI, AUSPICIOUS THINGS, AMULETS, BUDDHA IMAGES, VOTIVE TABLETS, MAGIC CLOTHES AND PHRA SIAM THEWATHIRAJ WHICH HE HAD DONE. HOK, LOK AND SHOU, THE THREE GODS OF CHINESE, THE BODHISATTVA, BUDDHAS, THE COPY OF BENCHARONG, BLUE AND WHITE AND LAI NAM THONG CERAMICS WHICH PRODUCES AT PRESENT.

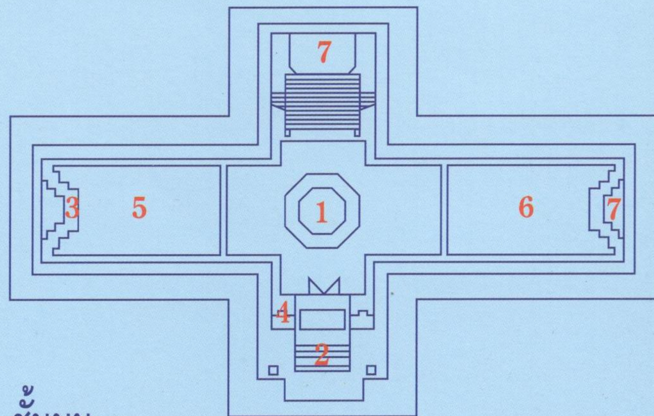


ชั้นล่าง

1. ประชาสัมพันธ์ จำหน่ายบัตร ของที่ระลึก และที่ฝากของ
2. ห้องทำงาน
3. ประวัติพิพิธภัณฑ์และพระเกจิอาจารย์ 10 รูป ในจังหวัดปราจีนบุรี พระพุทธรูป วัตถุมงคล และ เครื่องรางของขลัง
4. เครื่องปั้นดินเผาและเครื่องถ้วยไทย 5. เครื่องถ้วยจีน
6. ศิลปะยุโรป 7. พระพุทธรูป
8. เทพเจ้าในศาสนาพราหมณ์ 9. เครื่องรางของขลัง
10. เงินตราไทยโบราณ 11. เหรียญกษาปณ์ไทย
12. ธนบัตรไทย 13. เหรียญและธนบัตรต่างประเทศ
14. เครื่องถ้วยสุโขทัย 15. ศิลปะไทยและพื้นบ้าน

DOWNSTAIRS

1. INFORMATION, TICKETS, SOUVENIR AND BAGGAGE CHECK
2. OFFICE
3. THE HISTORY OF THE MUSEUM AND 10 FAMOUS MONKS IN PRACHIN BURI, BUDDHA IMAGES, AUSPICIOUS THINGS AND AMULETS
4. THAI POTTERIES AND CERAMICS
5. CHINESE CERAMICS
6. EUROPEAN ART
7. BUDDHA IMAGES
8. HINDU GODS
9. AMULETS
10. THAI ANCIENT MONEY
11. THAI COINS
12. THAI BANKNOTES
13. FOREIGN COINS AND BANKNOTES
14. SUKHOTHAI CERAMICS
15. THAI AND FOLK ART



ชั้นบน

1. ประวัติ รูปเหมือน เครื่องใช้ อุปกรณ์โหราศาสตร์ของพระครูอุทัยธรรมธารี และวัตถุมงคลที่ท่านทำขึ้น
2. พระสยามเทวาธิราช
3. เทพเจ้าทั้ง 3 ของจีน และพระโพธิสัตว์
4. เครื่องถ้วยลายคราม (เลียนแบบ)
5. เครื่องถ้วยเบญจรงค์ (เลียนแบบ)
6. เครื่องถ้วยลายน้ำทอง (เลียนแบบ)
7. พระพุทธรูป

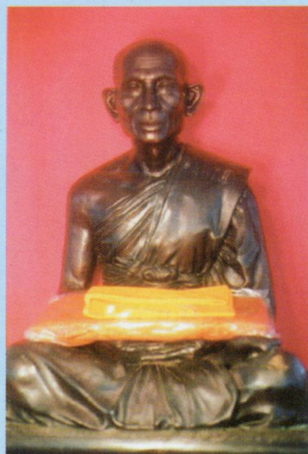
UPSTAIRS

1. THE BIOGRAPHY, STATUE, UTENSILS ,ASTROLOGICAL EQUIPMENT OF PHRA KHRU UTHAIDHAMMATHARI AND AUSPICIOUS THINGS WHICH HE DID
2. PHRA SIAM THEWATHIRAJ
3. THE THREE CHINESE GODS AND THE BODHISATTVA
4. BLUE AND WHITE CERAMICS (THE COPY)
5. BENCHARONG CERAMICS (THE COPY)
6. LAI NAM THONG CERAMICS (THE COPY)
7. BUDDHA IMAGES



พระพุทธรูปทรงเครื่อง
ปางประทานอภัย
สำริดลงรักปิดทอง
ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์
พุทธศตวรรษที่ 25

CROWNED BUDDHA
DISPELLING FEAR
BRONZE, GILT LACQUER
RATTANAKOSIN STYLE,
19th CENTURY A.D.



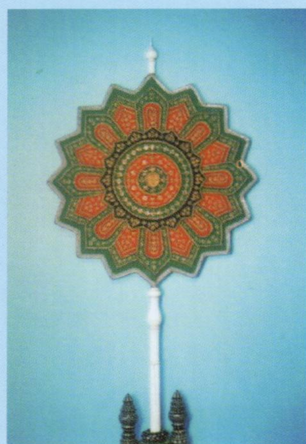
รูปเหมือนพระครูอุทัยธรรมธารี
สำริด (เส็ง สุขิโต)
พุทธศตวรรษที่ 26

PHRA KHRU UTHAIDHAMMA
THARI (SENG SUKHITO)
BRONZE,RATTANAKOSIN PERIOD,
20th CENTURY A.D.



พระสาวกยืน
สำริดลงรักปิดทอง
ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์
พุทธศตวรรษที่ 25

STANDING DISCIPLE
BRONZE, GILT LACQUER
RATTANAKOSIN STYLE,
19th CENTURY A.D.



ตาลปัตรเจ้าคณะตำบลชั้นเอก
ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์
พุทธศตวรรษที่ 26
สมบัติของพระครูอุทัยธรรมธารี

THE ECCLESEASTICAL FAN FOR
THE FIRST RANK OF SUB-
DISTRICT CHIEF MONK
RATTANAKOSIN PERIOD,
20th CENTURY A.D.
THE COLLECTION OF PHRA KHRU
UTHAIDHAMMATHARI

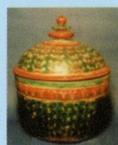


พระสยามเทวาธิราช
พระหัตถ์ขวาถือพระขรรค์
พระหัตถ์ซ้ายถือจักร
โลหะปิดทอง สมัยรัตนโกสินทร์
พระครูอุทัยธรรมธารี
(เส็ง สุขิโต)
วัดป่ามะไฟจัดทำ พ.ศ. 2518

PRA SIAM THEWATHIRAT
HOLDING A DUBLE-EDGED
KNIFE IN HIS RIGHT HAND
AND A DISCUS IN HIS
LEFT HAND, GILT METAL,
RATTANAKOSIN PERIOD
MADE BY PHRA KHRU
UTHAIDHAMMATHARI (SENG
SUKHITO). THE LATE ABBOT
OF WAT PAMAFAI IN 1975



พระเกจิอาจารย์ 10 รูป
ในจังหวัดปราจีนบุรี
10 FAMOUS MONKS
IN PRACHIN BURI



โถเบญจรงค์พร้อมฝา
ศิลปะไทย-จีน
พุทธศตวรรษที่ 25

BENCHARONG COVERED JAR
WITH THE LID
THAI-CHINESE ART,
19th CENTURY A.D.



วัตถุมงคลและเครื่องรางของขลัง
พระครูสิทธิสารคุณ (จาด)
สมัยรัตนโกสินทร์
พุทธศตวรรษที่ 25-26

AUSPICIOUS THINGS AND
AMULETS OF PHRA KHRU
SITTHISARAKHUN (JAD)
RATTANAKOSIN PERIOD,
20th CENTURY A.D.



กระดึงหรือโปง
สำหรับแขวนคอสัตว์
ไม้ ศิลปะพื้นบ้านสมัยรัตนโกสินทร์
พุทธศตวรรษที่ 25-26

KRADUNG OF PONG
FOR HANGING AROUND
THE NECK OF FARM ANIMAL
WOOD,RATTANAKOSIN PERIOD,
20th CENTURY A.D.



เงินพดด้วง ราคา 1 บาท
สมัยอยุธยา รัชกาลสมเด็จ
พระนารายณ์มหาราช
พุทธศตวรรษที่ 23

ONE BAHT POT DUANG
OR BULLET MONEY
AYUTTHAYA STYLE,
KING NARAI THE GREAT,
17th CENTURY A.D.